
dossier de presse

laurent perbos

babylone



Golden Tears

/// vernissage
6 septembre 2017
de 18h à 21h

exposition du 7 septembre
au 28 octobre 2017
du mardi au samedi de 11h à 19h

baudoin lebon, paris

La galerie baudoin lebon ouvre sa nouvelle série d'expositions avec une toute nouvelle collaboration : le plasticien **Laurent Perbos**. Dans la pure tradition de l'assemblage, les œuvres de Laurent Perbos interrogent la manière dont les choses de l'ordinaire, une fois revisitées, se découvrent plus comme un récit que comme une image.

Au travers de ses œuvres, on évolue dans un monde imaginaire dans lequel les objets prennent vie grâce au contre-emploi qu'il leur inflige.

Un monde dans lequel les choses ont subi une métamorphose tant formelle que philosophique créant des œuvres ambivalentes, aussi bien mentales que visuelles.

contact presse

i.plichon@baudoin-lebon.com

+33 1 42 72 09 10

baudoin lebon



Rubble



Golden tears

Les oeuvres de Laurent Perbos s'inscrivent dans la pure tradition de l'assemblage, largement utilisé par les nouveaux réalistes. Il utilise majoritairement les matériaux issus de l'industrie du loisir pour matérialiser des visions poétiques, relectures contemporaines d'émotions séculaires dont il considère qu'elles sont le fondement du désir de représentation.

En ayant recours à des objets existants, l'artiste, issu d'une formation en peinture classique, opère un curieux mélange entre le réel, celui des objets du quotidien, et le merveilleux, les références au mythe, à la fable.

L'objet, un élément de composition de base, sorte de vocabulaire plastique usité, est réutilisé par l'artiste dans une nouvelle finalité. Ainsi ce n'est pas seulement la forme qui se retrouve au service d'autre chose, mais

la place que l'objet occupait dans l'inconscient collectif populaire. Par ce va et vient entre des prélèvements de motifs et leur réinjection, mais modifiés, dans le réel, Laurent Perbos accentue la rupture que suppose tout processus de représentation et ouvre une large brèche où flotte l'incertitude.

L'exposition Babylone est construite comme un conte initiatique. Ses oiseaux, ses étais de chantier chromés sur lesquelles pendent des parpaings fleuris évoquent, dans une lecture contemporaine dont l'artiste a le secret, la splendeur des jardins suspendus de la ville légendaire.

Dans ce monde imaginaire les objets prennent vie grâce au contre emploi que l'artiste leur inflige. Il utilise des images symboliques ou allégoriques comme l'oiseau, l'arbre, le rocher, et leur invente une histoire.



Babylone, 2014

Laurent Perbos joue sur des idées, sur des représentations et crée des images ambivalentes aussi bien mentales que visuelles tel l'oiseau dont la grâce et la légèreté sont brusquement renversés par la violence que suggèrent ses yeux pleurant des chaînes d'or.

*Notre verdure semble une ruche béante
Où viennent s'engouffrer les mille oiseaux du ciel ;
Nos bleus lotus penchés sont des urnes de miel ;
Nos halliers, tout chargés de fleurs rouges et blanches,
Composent, en mêlant confusément leurs branches,
En inondant de gomme et d'ambre leurs sarments,
Tant d'embûches, d'appeaux et de pièges charmants,
Et de filets tressés avec les rameaux frêles,
Que le printemps s'est pris dans cette glu les ailes,
Et rit dans notre cage et ne peut plus partir.*

Victor Hugo, Les Sept merveilles du monde in La Légende des siècles

/// biographie

Laurent Perbos est né le 21 avril 1971 à Bordeaux.
Il vit et travaille à Marseille.

1997

- École d'art de Bordeaux

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Fonds Communal de la Ville de Marseille
- Fonds Communal de la Ville de Perpignan
- Musée National du Sport, Nice
- Domaine de Chamarande, Essone
- F.R.A.C. PACA
- Présence dans des collections privées

AIDES, PRIX, RESIDENCES

2003

- Association studios pour les jeunes artistes, Budapest, Hongrie (échange avec Astérides, Marseille)
- Aide à la création, DRAC Paca
- Résidence Buy-Sellf, Quartier Éphémère, Montréal, Canada

2002

- Atelier à Astérides, La Friche-Belle de Mai, Marseille, France

1995

- Charles is coming, atelier résidence, Los Angeles, États-Unis

/// expositions personnelles

2017

- Sculpture Club, Le Volume, Centre Culturel de Vern-sur-Seiche, France

2016

- Composition, Galerie Dupré & Dupré, Béziers, France
- Composition, La Chapelle du Quartier Haut, Sète, France
- Composition, Atelier Madoura, lieu d'art et d'histoire, Vallauris, France
- Playground#4, Le voyage à Nantes 2016, Nantes, France

2015

- Sculpture Club, Centre d'Art Contemporain Walter Benjamin de Perpignan, France
- Post-card, Crystal Palace, Place du parlement, Bordeaux, France
- Sculpture Club, Musée National du Sport, Nice, France
- Galerie Leonardo Agosti, Sète, France

2013

- Eeriness, Galerie Road Art, Marseille, France
- Thésaurus de la chose ordinaire, Galerie Paul Frèches, Paris, France
- Niobides, Galerie Lambert, Bruxelles, Belgique

2012

- Compositions, Galerie Artaé, Lyon, France
- Eeriness, Passage de l'Art, Lycée des Remparts, Marseille, France
- The Birds, FRAC PACA hors-les-murs, Chapelle des Pénitents, Lurs, France
- Chapelle des Pénitents, Lurs, France

2011

- Galerie Lambert, Bruxelles, Belgique.
- Pollen, Résidence d'artiste, Monflanquin, France

2010

- VIP ART Galerie, Marseille, France
- Tout l'Univers, Centre d'Art Contemporain d'Istres, France
- Château de Ratilly, Treigny, France

2009

- Forest Tears, La BF15, Lyon, France

2008

- La Winery, Philippe Raoux, Castelnau-en-Médoc, France

2006

- Atone+, Centre d'art contemporain Cimaïse & Portique, Albi, France
- Atone, Galerie Remparts, Toulon, France

2005

- Aire, IDA, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Aix-en-Provence, France

2004

- Galerie Cortex Athlético, Bordeaux, France

2003

- Just a little big more..., Galerie Studio, Budapest, Hongrie

/// expositions collectives

2017

- A vos marques !, Centre d'Art Contemporain de Meymac, France
- Festival Art Souterrain, Montréal, Canada

2016

- Dendromorphies - Créer avec l'arbre, Topographie de l'art, Paris, France
- Run, Run, Run, commissariat La Station, La Villa Arson, Nice, France
- Art & Foot, La Chapelle de Clairefontaine, Clairefontaine en Yvelines, France
- La Littorale #6, Biennale Internationale d'Art Contemporain d'Anglet, France
- Ping-Pong Park, Le voyage à Nantes 2016, Nantes, France
- Sculptures en partage, Villa Datriis, L'Isle-Sur-La-Sorgue, France
- De leur temps (5), Collections privées, IAC de Villeurbanne, France
- Jocus, Centre d'art de Camac, Marnay/Seine, France

2015

- Sport@titude, L'Abbaye, Espace d'Art Contemporain d'Annecy, France
- Collection Type # 03, Galerie La GAD, 22 rue Visconti, Paris, France
- Biennale art nOmad, commissariat Paul Ardenne, off 56eme Biennale de Venise, Italie
- Kunsten Festival Watou, Galerie Aeroplastics (Bruxelles), Watou, Belgique
- Biennale Internationale du Design Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
- la confidentiel by YIA Art Fair, Galerie La GAD, Paris, France

2014

- The Remarkable Lightness of Being, Galerie Aéroplastics, Bruxelles, Belgique
- L'oiseau volé, Galerie Vanessa Quang - Annalix Forever, Paris, France
- Chemin d'Art, Biennale de sculpture de Saint-Flour, Saint-Flour, France
- One Shot !, MuBE (Museu Brasileiro da Escultura), Sao Paulo, Brésil
- Sculptures du Sud, Villa Datriis, L'Isle-Sur-La-Sorgue, France
- C'est Sport, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France
- Il y avait une fois, Musée de Châteauneuf-Le-Rouge, France
- Sports Factory #2, Pierresvives - Cité du Savoir et des Sports, Montpellier, France

2013

- Neues Aus Frankreich, Galerie Marion Meyer Contemporain, Frankfurt, Allemagne
- By-cycles, Lage/Heldart, Berlin, Allemagne
- BLING, Galerie Arnaud Deschin, rue Visconti, Paris, France
- Sculptures, Galerie Lange-Pult, Auvernier, Suisse,

- Stadium, Arc-en-Rêve, CapcMusée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
- Art et Bicyclette, Musée Géo-Charles, Echirolles, France

2012

- South Park, Galerie Hors les Murs, Marseille, France
- La Promenade, Galerie Paul Frèches, Paris, France
- The Flesh, Lage Berlin, Berlin, Allemagne

2011

- Art et Bicyclette, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
- Marrakech Art Fair, Galerie Dix9 (Paris), Palace Es Saadi, Marrakech, Maroc
- C'est l'amour à la plage, Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan, France
- Design & Foot, Cité du Design, Saint-Etienne, France
- Art Paris, Foire d'Art Contemporain, VIP ART Galerie (Marseille), Paris, France

2010

- Ceci n'est pas un Casino, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne
- Ceci n'est pas un Casino, Casino-Luxembourg, Luxembourg
- One Shot, BPS22, Espace de Création Contemporaine, Charleroi, Belgique
- Back to the future, CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France
- Kick-Off, Nikolaj Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Danemark
- One More Reality, Careof DOCVA, Milan, Italie
- Espèces d'hybrides, 40mcube, Rennes, France

2009

- TIAF 09, Foire d'Art Contemporain de Toronto, Canada
- Hors Jeux, Espace culturel François Mitterrand, Beauvais, France
- La Bagna Cauda, Galerie Sandrine Mons, Nice, France

2008

- Show-room#1, Art-o-rama, foire d'art contemporain, Marseille, France
- Beijing International Art Biennale 2008, Beijing, Chine
- La dégelée de Rabelais, F.R.A.C. Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- The Freak Show, Musée de la Monnaie, Paris, France

2007

- Série Noire, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse
- Marseille Artistes associés 1977-2007, Musée d'art contemporain de Marseille, France
- Archicooking, Wroclaw Non Stop Festival, Wroclaw, Pologne
- Freakshow, Musée d'art contemporain de Lyon, France
- Mimétic, Château de Tanlay, Centre d'art de l'Yonne, France

baudoin lebon

2006

- Artissima 13, Foire d'art contemporain de Turin, Italie
- Galerie Paul Maurin, Paris, France
- En-jeux, Centre d'art contemporain Faux Mouvements, Metz, France

2005

- Enter your dreams, IAC Nouveau Musée, Villeurbanne, France

2004

- Buy-Self, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France
- Galerie Piltzer, Macherin, France
- Sportivement vôtre, Domaine de Chamarande, France

2003

- Galerie Corentin Hamel, Paris, France
- Import/Export, Quartier Ephémère, Montréal, Canada
- Project-room, Galerie Pailhas, Marseille, France
- Lick the windows, Atlanta College of Art, Géorgie, Etats-Unis

2002

- Objet's session, F.R.A.C. Basse Normandie, Caen, France
- Buy-Self, Stand au Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris, France
- Buy-Self, Espace Faiencerie, Bordeaux (à l'occasion de la sortie du troisième numéro), France

2001

- Encuentros Europeos con el Arte Joven, Teruel, Espagne
- Galerie BF-15, Lyon, France
- Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Metz, France

2000

- Négociation, Crac, Sète, France
- Buy-self, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux

1999

- D'une chose à l'autre, Galerie Collection Particulière, Bordeaux, France
- Art.425, Galerie du Triangle, Bordeaux, France

1998

- Café Arson, Villa Arson, Nice, France
- Galerie Gallo, Nice - Nice Fine Art, café Le Wagram, Nice, France

1997

- Hi ha mes equips, Musée Métronome, Barcelone, Espagne
- Apart, appartement de Bertrand Peret, Bordeaux, France

1996

- José Roque, body & paint, Bordeaux-Los Angeles Yearbook, Bordeaux, France

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

2016

- Ping-Pong Park, réalisation de trois sculptures pérennes, Quai François Mitterrand et Square Mabon, Nantes, dans le cadre du Voyage à Nantes 2016

2012

- La cascade, 1% artistique au Collège de Monflanquin
- L'arbre, 1% artistique au Lycée Jolimont, Toulouse

2006

- J.O.(piste d'athlétisme), 1% artistique, Maison de quartier de Mazargues, Marseille

2004

- Le plus long ballon du monde, 2003, Domaine de Chamarande, Essone, France

/// bibliographie

CATALOGUES INDIVIDUELS

2015

- Laurent Perbos, catalogue de l'exposition monographique Sculpture Club au Musée National du Sport à Nice, édition Silvana Editoriale (Milan), textes de Paul Ardenne, Laëtitia Chauvin, Dorothee Dupuis, Céline Ghisléri et Barbara Polla.

2012

- Laurent Perbos, monographie, édition Sextant & Plus, textes d'Isabelle Queval, Michel Poitevin, Emmanuel Latreille, Jean-Marc Huitorel et Jean-Paul Gavard-Perret, Marseille, 2012.
- « The Birds », catalogue / poster de l'exposition FRAC PACA hors-les-murs à la Chapelle des Pénitents, Lurs, texte de Dorothee Dupuis.

2011

- « Tout l'Univers », catalogue de l'exposition au Centre d'Art Contemporain d'Istre, texte de Céline Ghisléri et de Emmanuel Latreille.

2006

- Atone, texte critique de Lise Guéhéneux, édition Galerie des Remparts, Toulon, 2006.

2005

- Dépliant /affiche de l'exposition Aire, texte de Jean-Marc Huitorel, Sylvie Coellier, Nathalie Robin, édition IDA Université de Provence, 2005.

2003

- Laurent Perbos, texte de Thomas Bernard, Edition Cortex Athletico, Bordeaux, 2003.

CATALOGUES COLLECTIFS

2016

- « Rivage-Rivages », catalogue de l'exposition de La Littorale#6, Biennale Internationale d'Art Contemporain Anglet-Côte Basque. Commissaire Paul Ardenne. Texte : Paul Ardenne, Frank Smith. Éditions Le Bord de L'eau.

baudoin lebon

- Art & Foot, édition La Chapelle catalogue de l'exposition à La Chapelle De Clairefontaine.
 - De leur temps (5), Collections Privées Française, Édition Sivana Editoriale, proposée par l'ADIAF à IAC de Villeurbanne.
- 2015
- LA BF15, 2015-2004, catalogue de la programmation artistique de la galerie, texte de François Quintin et préface de Perrine Lacroix, éditions Deux-cent-cinq, Villeurbanne.
- 2014
- « Sculptures du Sud », catalogue de l'exposition à la Villa Datriis, L'Isle-Sur-La-Sorgue, édition Villa Datriis – Fondation pour l'Art Contemporain.
 - « Vingt ans après ... », catalogue de travaux d'artistes résidents à Astérides (Marseille), ces vingt dernières années, édition Astérides.
 - « Il y avait une fois », catalogue de l'exposition au Musée d'Art Contemporain de Châteauneuf-Le-Rouge, édition Artéum.
- 2013
- Le grand magasin surréaliste, Conception : Nicolas Martin, éditions Palette.
 - Spectacles sportifs, dispositifs d'écritures, Jean-François Diana. Question de communication, série 19, PUN – Édition Universitaire de Lorraine, 2013.
- 2012
- South Park, édition Sextant & Plus, Marseille, 2012.
- 2011
- Les Objets Fous d'Artistes, de Laurent Boudier, édition Hoëbeke, Paris, 2011.
 - « Artistes Chinois / Artistes Marseillais / Correspondances ? », catalogue de l'exposition, édition Bibliothèque Alcazar, Ville de Marseille, 2011.
- 2010
- « Ceci n'est pas un Casino », catalogue de l'exposition, édition Casino-Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg, 2010.
 - « One Shot ! Football et art contemporain », catalogue de l'exposition, édition BPS22, Espace de Création Contemporaine, Charleroi, Belgique, 2010.
- 2009
- « La Dégelée Rabelais », catalogue de l'exposition, F.R.A.C. Languedoc-Roussillon, textes de Emmanuel Latreille & Christian Besson, Méditerranée Editions, 2009.
- 2008
- « The album of the third Beijing Internationale Art Biennale », catalogue de la 3ème Biennale International d'Art de Beijing 2008.
- 2007
- « Freakshow », catalogue de l'exposition au Musée d'art contemporain de Lyon, texte de Vincent Pécoil, index de Olivier Vadrot, coédition Musée d'art contemporain de Lyon – La salle de bain – Presses du réel, 2007.
 - « Mimétic », catalogue de l'exposition au Château de Tanlay, Centre d'art de l'Yonne, texte de Jean-Marc Huitorel, édition Centre d'art de l'Yonne, 2007.
- 2005
- La beauté du geste, l'art contemporain et le sport, de Jean-Marc Huitorel, édition du Regard, 2005.
- 2004
- Sportivement vôtre, exposition au Domaine de Chamarande, textes de Jean-Marc Huitorel, édition Lieux communs, avril 2004.