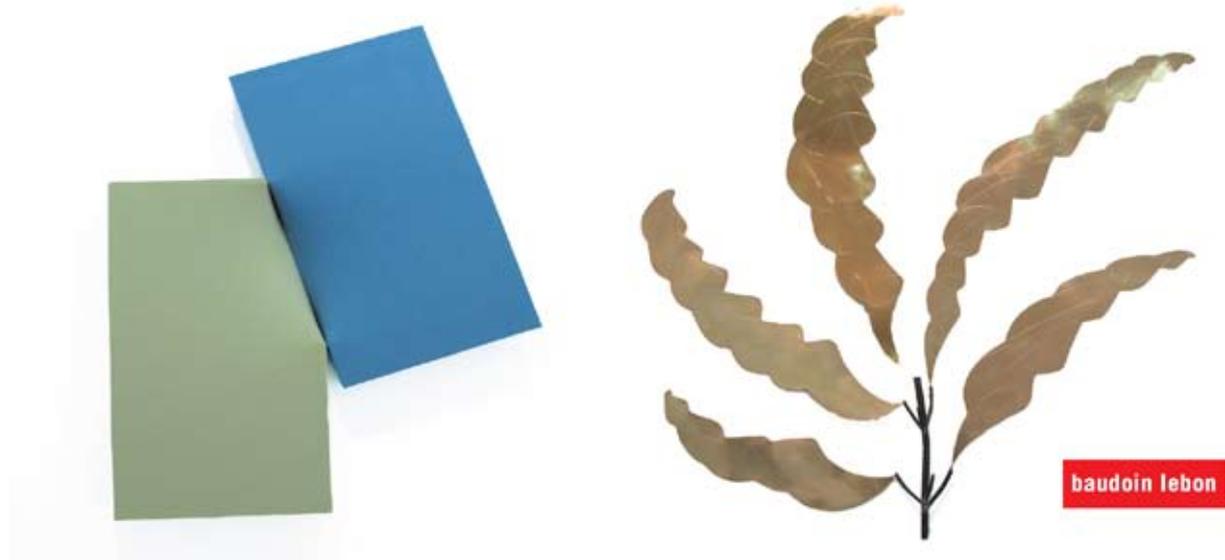

dossier de presse

keiji uematsu / nobuko watanabe - in / between



/// vernissage le mercredi 14 mai 2014 de 18h à 21h
exposition du jeudi 15 mai au 26 juillet 2014

La galerie baudoin lebon présente, en parallèle et pour la deuxième fois, le travail des deux artistes japonais Keiji Uematsu et de sa compagne Nobuko Watanabe.

Rien ne lie en apparence le travail artistique du couple d'artistes Keiji Uematsu et Nobuko Watanabe, si ce n'est leur goût pour l'économie des moyens, verre, pierres et bois (Keiji Uematsu), toiles (Nobuko Watanabe) et la simplicité de leurs assemblages.

contact presse : marianne chantepedrix
m.chantepedrix@baudoin-lebon.com
01 42 72 09 10

baudoin lebon

A 67 ans, Keiji Uematsu partage son temps entre Düsseldorf en Allemagne, et Minoh au Japon où il nourrit ses prospections artistiques amorcées voilà une quarantaine d'années. Patiemment et avec sagesse, il a fait de l'espace son matériau de prédilection ; invisible mais indispensable élément d'équilibre entre la terre et les hommes.

Keiji Uematsu brouille les principes de densité, d'inertie, d'attraction, de gravité, de pesanteur et d'apesanteur dans ses compositions savamment orchestrées.



« Ça n'a l'air de rien, tous ces volumes inertes délicatement assemblés, mais le temps, l'espace et notre regard y sont comme immédiatement suspendus. »

Bénédicte Ramade

baudoin lebon

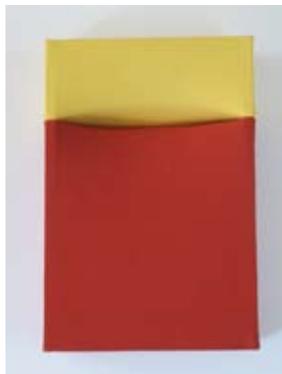


baudoin lebon

Si Keiji Uematsu utilise différents supports (dessins, sculptures, vidéos, installation), Nobuko Wantanabe, quant à elle, fait preuve de constance en utilisant la toile avec simplicité ; une simplicité primordiale pour cette artiste minimaliste pour qui il n'existe aucune représentation subjective derrière ces œuvres. Elles sont dénuées de toute symbolique et ne cherchent à jouer que sur les formes et les couleurs en évitant l'émotion au sens littéral du terme.



baudoin lebon



Depuis 1997, « Sculptures en l'Île » est le moment privilégié des amoureux d'art contemporain. Durant 4 mois, une cinquantaine d'artistes nationaux et internationaux investissent trois sites exceptionnels : le parc et la Maison du Moussel, le parc de l'Hôtel de ville et l'île Nancy. Chacun pourra y admirer des oeuvres contemporaines et originales. Les sculptures présentées ont été sélectionnées parmi plusieurs projets afin d'offrir aux visiteurs une exposition remarquable.

KEIJI UEMATSU, un artiste japonais invité d'honneur

L'invité d'honneur de la 17^e édition de « Sculptures en l'Île » s'appelle Keiji Uematsu. Cet artiste japonais représenté par la galerie Baudoïn Lebon exposera dans le parc et la Maison du Moussel.

Pour cette exposition, il a travaillé en collaboration avec l'artiste Nobuko Watanabe qui présentera ses oeuvres dans le même lieu. Les sculptures de Keiji Uematsu montre sa fascination pour l'univers, cet espace sans limite dans lequel nous vivons. Il crée son oeuvre en repensant les lois de la gravitation et en réinterprétant les connexions des objets. Ses sculptures, toutes en courbes, en spirales et formes coniques, sont pensées et conçues dans ce schéma galactique infini. L'espace fait entièrement partie de l'oeuvre. Chaque sculpture ne peut pas être comprise sans l'environnement qui l'entoure car justement, Keiji Uematsu crée des oeuvres qui expliquent les relations des éléments entre eux. Ses oeuvres rendent visibles les liens qui existent entre les éléments d'un lieu. Et comme les connexions entre les objets sont désormais apparentes, le spectateur comprend l'oeuvre et son environnement comme un tout, un ensemble entier, tel l'univers. À propos de son oeuvre, Keiji Uematsu disait d'ailleurs : « mon désir est de créer une oeuvre au sein de laquelle l'absence d'un unique élément ferait s'écrouler la structure des choses et leurs liens entre elles, comme un cosmos ».

Le parc et la Maison du Moussel, lieu central de l'exposition présentant les sculptures de Keiji Uematsu accueillira également les oeuvres de Nobuko Watanabe.

